

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Secretaria de Estado de Educação

Concurso Público

Professor Docente I
INGLÊS

Data: 26/01/2014

Duração: 3 horas

Caro(a) Candidato(a), leia atentamente e siga as instruções abaixo.

01- A lista de presença deve, obrigatoriamente, ser assinada no recebimento do **Cartão de Respostas** e assinada novamente na sua entrega, na presença e nos locais indicados pelo fiscal da sala.

02- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este **Caderno**, com 50 (cinquenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

Português	Conhecimentos Pedagógicos	Conhecimentos Específicos
01 a 10	11 a 20	21 a 50

b) Um **Cartão de Respostas** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

03- Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão de Respostas**. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal.

04- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **Cartão de Respostas**, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**.

05- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

Exemplo:

A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E
---	---	-------------------------------------	---	---

06- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (cinco) alternativas classificadas com as letras (A, B, C, D e E), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

07- Será eliminado do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, walkmans, réguas, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

O candidato que optar por se retirar sem levar seu Caderno de Questões não poderá copiar sua marcação de respostas, em qualquer hipótese ou meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata, acarretando a eliminação do candidato.

Somente decorridas 2 horas de prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões.

08- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões** não serão levados em conta.

PORTUGUÊS

Texto

O LADO ESCURO DA FORÇA

O avô de Jabor era uma figuraça. Quando o neto lhe contava entusiasmado uma boa novidade, o velho logo o advertia: “Cuidado, Arnaldinho, nada é só bom”. Sim, tudo também tem um lado ruim, o das coisas boas que vão ter fim. A máxima do velho antecipava o irônico paradoxo da era digital: nunca na história deste planeta houve algo tão bom para aproximar as pessoas – e nada que as dividisse tanto – como a internet, onde todos se encontram e cada um pode mostrar, escondido pelo anonimato, o seu pior.

Chico Buarque, que um dia já foi chamado de maior unanimidade do Brasil, disse que sempre acreditou que era amado, até descobrir, na internet, que era odiado. Qualquer assunto ou pessoa que vá ao ar tem logo dois lados trocando insultos e acusações, dividindo o que poderia ser multiplicado. No pesadelo futurista, a diversidade e a diferença são soterradas pela ignorância e o ódio irracional, que impedem qualquer debate produtivo, assim como os *blackblocks* impedem qualquer manifestação pacífica.

Na última semana li vários editoriais de jornais e artigos de diversas tendências sobre o mesmo tema: a internet como geradora e ampliadora de um virulento e empobrecedor Fla X Flu, ou pior, de um PT X PSDB em que todos saem perdedores. E como disse o Pedro Dória: só vai piorar. Todas as paixões e excessos que são permitidos, e até divertidos e catárticos, nas discussões de futebol só produzem discórdia, mentiras e mais intolerância no debate político e cultural. Simpatizantes de qualquer causa ou ideologia só leem o que dizem o que eles querem ouvir, nada aprendem de novo, chovem no molhado.

Mas até esse lado ruim também tem um lado bom, de revelar as verdades secretas, expondo os piores sentimentos de homens e mulheres, suas invejas e ressentimentos, sua malignidade, que nenhum regime político pode resolver. Sem o crescimento da consciência individual, como melhorar coletivamente?

Nelson Motta, *O Globo*, 29/11/2013.

01. “O avô de Jabor era uma figuraça. Quando o neto lhe contava entusiasmado uma boa novidade, o velho logo o advertia: “Cuidado, Arnaldinho, nada é só bom”. Sim, tudo também tem um lado ruim, o das coisas boas que vão ter fim”.

O início do texto de Nelson Motta mostra que a linguagem utilizada na sua composição:

- A) é exclusivamente formal, já que o jornal que o publica é de perfil conservador
- B) tem um caráter predominantemente literário, pois se fundamenta prioritariamente em linguagem figurada
- C) apresenta uma variedade informal, visto que o assunto abordado no fragmento é de cunho folclórico
- D) mostra algumas concessões à variedade familiar, dado que o tom da crônica é de intimidade entre autor e leitor
- E) traz exemplos da linguagem do passado, pois o personagem citado no fragmento é de idade avançada

02. “O avô de Jabor era uma figuraça. **Quando o neto lhe contava entusiasmado uma boa novidade, o velho logo o advertia: “Cuidado, Arnaldinho, nada é só bom”.** Sim, tudo também tem um lado ruim, o das coisas boas que vão ter fim”.

O segmento destacado nesse trecho inicial tem a seguinte função textual:

- A) situar no tempo o fato narrado
- B) comprovar a veracidade de uma informação dada
- C) justificar a qualificação atribuída ao avô
- D) concluir um raciocínio previamente construído
- E) descrever as características de um personagem

03. “Quando o neto lhe contava uma boa novidade...”; nesse segmento do texto, o autor qualifica a novidade como “boa”. Algumas palavras, em língua portuguesa, já trazem em si mesmas um sentido positivo, como é o caso de “novidade”, vista sempre como coisa boa. A frase abaixo que **não** apresenta um exemplo de vocábulo semelhante é:

- A) Os queijos franceses são produtos de qualidade.
- B) Os jornais devem trazer fatos de importância.
- C) Antigamente todos se casavam com moças de família.
- D) Os cães trazidos para a feira eram de raça.
- E) As roupas mostradas no desfile eram de marca.

04. No primeiro parágrafo do texto, o cronista alude a uma figura de pensamento, que é o paradoxo. Nesse contexto, o paradoxo aludido é o de algo que:

- A) aproxima e divide as pessoas
- B) é bom e ruim ao mesmo tempo
- C) mostra o bem e o mal da tecnologia
- D) se exhibe e se esconde simultaneamente
- E) demonstra que nada é só bom

05. O segmento do texto em que os elementos ligados pela conjunção **E** podem ser considerados sinônimos é:

- A) “Qualquer assunto ou pessoa que vá ao ar tem logo dois lados trocando **insultos e acusações**, dividindo o que poderia ser multiplicado”
- B) “No pesadelo futurista, **a diversidade e a diferença** são soterradas...”
- C) “...pela **ignorância e o ódio** irracional, que impedem qualquer debate produtivo...”
- D) “Na última semana li vários **editoriais de jornais e artigos** de diversas tendências sobre o mesmo tema...”
- E) “...a internet como geradora e ampliadora de um **virulento e empobrecedor** Fla X Flu...”

Responda às questões de números 06, 07 e 08 com base no segmento:

“Na última semana li vários editoriais de jornais e artigos de diversas tendências sobre o mesmo tema: a internet como geradora e ampliadora de um virulento e empobrecedor Fla X Flu, ou pior, de um PT X PSDB em que todos saem perdedores”.

06. Segundo o segmento, “todos saem perdedores” porque:

- A) ocorre um apelo à violência
- B) se fala sempre a respeito das mesmas coisas
- C) se explora somente o lado negativo dos fatos
- D) se mostra o ódio como presença social constante
- E) se despreza a riqueza contida na diversidade

07. O comentário **incorreto** sobre um elemento componente desse segmento do texto é:

- A) “Fla X Flu” funciona como um ponto de referência comparativa
- B) “PT X PSDB” repete estruturalmente o termo “Fla X Flu”
- C) “vários” e “diversas” funcionam como termos sinônimos
- D) “diversas tendências” é o mesmo que “tendências diversas”
- E) o vocábulo “mesmo” funciona como um adjetivo

08. “**Na última semana** li vários editoriais de jornais...”; a referência temporal no segmento em destaque mostra uma característica especial, que é a de:

- A) variar o referente conforme o momento de leitura
- B) modificar o tempo cronológico para tempo psicológico
- C) dar uma localização imprecisa do momento temporal do texto
- D) indicar um momento próximo como mais distante
- E) destacar a importância do momento histórico da crônica

09. “Simpatizantes de qualquer causa ou ideologia só **leem** o que **dizem** o que eles **querem** ouvir, nada **aprendem** de novo, **chovem** no molhado”.

A forma verbal que **não** se refere ao mesmo sujeito que as demais é:

- A) leem
- B) dizem
- C) querem
- D) aprendem
- E) chovem

10. “Todas as paixões e excessos que são permitidos, e até divertidos e catárticos, nas discussões de futebol só produzem discórdia, mentiras e mais intolerância no debate político e cultural”.

Nesse segmento do texto, os elementos que **não** equivalem estruturalmente são:

- A) paixões / excessos
- B) permitidos / divertidos
- C) divertidos / catárticos
- D) discórdia / mentiras
- E) político / cultural

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. O pensamento pedagógico moderno sofreu influências de várias escolas sociológicas. Comte, citado por Piletti (2006), deu início a esses estudos ao sustentar, como princípio básico, o modelo educacional de:

- A) desenvolvimento da consciência coletiva
- B) transformação evolutiva do espírito humano
- C) processo amplo de racionalização
- D) planejamento racional de intervencionismo
- E) construção de uma sociedade socialista

12. O multiculturalismo estuda a melhor forma de se conviver com as diferenças. Essas ideias discutem como se pode entender e até resolver os problemas de uma sociedade heterogênea. Dentre as diferentes concepções de multiculturalismo propostas por Stuart Hall, citado por Piletti (2006), tem-se a proposição de que os diferentes devem ser integrados como iguais na sociedade dominante. Esta modalidade de multiculturalismo é denominada:

- A) liberal
- B) pluralista
- C) corporativa
- D) crítica
- E) absenteísta

13. A prática pedagógica atual é muito influenciada pelo construtivismo, sendo este um facilitador para as relações interativas entre professor e aluno. Assim, o professor que atua de uma forma suficientemente flexível, irá permitir, entre as várias possibilidades, que haja:

- A) contribuições de fundo emocional
- B) aumento das relações de confiança
- C) adaptação às necessidades do aluno
- D) estabelecimento de respeito mútuo
- E) criação de metas a longo prazo

14. As escolas oferecem atividades gerais que, na maioria das vezes, beneficiam o trabalho de grupo. No entanto, nos trabalhos individuais, encontra-se uma característica bastante definida, que auxilia na aprendizagem, conhecida por:

- A) organização
- B) conceitualização
- C) qualificação
- D) memorização
- E) estimulação

15. A educação moral pode ser entendida como aplicação, quando a escola oferece instrumentalização para a realização dos projetos dos alunos, o que pode ser compreendido por ensino de:

- A) desenvolvimento planejado
- B) boa qualidade
- C) solidariedade
- D) respeito ao próximo
- E) integridade permanente

16. Ao pensar no professor reflexivo, depara-se com variedades dessa prática reflexiva. Zeichner, citado por Contreras (2012), cita uma prática que diz respeito à priorização de um ensino sensível ao pensamento, aos interesses e ao desenvolvimento dos estudantes e do desempenho dos professores como docentes e como pessoas, a que denomina de versão:

- A) genérica
- B) de reconstrução social
- C) de eficiência social
- D) acadêmica
- E) evolutiva

17. As atitudes e comportamentos de um professor em sala de aula e problemas aí surgidos, precisam ser pensados e resolvidos ou encaminhados para uma solução, exigindo uma qualidade de relação pessoal e social que permita, pelo menos, que ocorram tentativas de compreensão e equilíbrio pessoal, social, profissional e de independência de juízo com responsabilidade social. Tal atitude é reconhecida por:

- A) autonomia
- B) dependência
- C) atilamento
- D) receptividade
- E) valorização

18. Na avaliação formativa, a formação integral do aluno, quanto a sua função social e de aprendizagem, deve basear-se no desenvolvimento de suas:

- A) ações
- B) necessidades
- C) capacidades
- D) disponibilidades
- E) possibilidades

19. A aprendizagem dos conteúdos procedimentais, segundo Zabala (1998), compreende ler, desenhar, observar, calcular, classificar, traduzir... Para identificar estas características diferenciais, é preciso situar cada conteúdo procedimental, mas, para se chegar à aprendizagem de um procedimento, é preciso:

- A) manter organização conceitual
- B) aproveitar as situações reais
- C) aproveitar os conflitos
- D) refletir sobre a própria atividade
- E) favorecer modelos de atitudes

20. Segundo o previsto na Lei 9.394/96, Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB, nos artigos 61 a 67, para o professor atuar nas quatro últimas séries da educação fundamental exige-se:

- A) licenciatura plena em áreas específicas
- B) formação mínima de ensino médio
- C) nível de mestrado ou doutorado
- D) graduação plena em Pedagogia
- E) formação em cursos normais superiores

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questions 21 to 28 address both the teaching of English as a foreign language and the *Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN*. Read them and mark the right alternative:

21. One teaching objective left out of the PCN is that the curriculum:

- A) ought to increase learners' receptive and productive linguistic skills
- B) should promote learners' critical reading ability as participating citizens
- C) needs to enlarge learners' appreciation of the social role of language
- D) must advance learners' comprehension of wider issues using 'local' contexts
- E) may, when relevant, deal with topics such as local culture

22. Among the numerous educational rights pertaining to the Brazilian citizen, the PCN stress one in particular, namely, that every learner:

- A) is obliged to learn at least a single foreign language
- B) must be encouraged to view the mother tongue as essential
- C) should insist on learning through his/her own mother tongue
- D) may, given the right conditions, be taught a second foreign language
- E) is entitled to be taught the mother tongue and at least one foreign language

23. The development of a specific foreign language ability may be hindered by the:

- A) school's insistence to focus on grammar alone
- B) teaching curriculum's inadequate focus on a skill
- C) teacher's restricted proficiency in the foreign language
- D) administration's miscalculation of the real size of classes
- E) learner's inability to choose a language skill to focus on

24. The PCN claim that starting from what language learners know already is crucial. The reason why this is so is that learners can then:

- A) develop strategies to cope with learning problems
- B) have a genuine reason for studying the foreign language
- C) be motivated to expand what they have already understood
- D) create new knowledge by building on their existing knowledge
- E) compare their previous knowledge with that of their fellow students

25. The PCN have adopted a view of learning which sees it as the product of the often asymmetrical relationship between a learner and a more competent peer. This view is also called:

- A) Communicative approach
- B) Socio-interactionism
- C) Direct method
- D) Peer-constructivism
- E) Naturalistic approach

26. The orientation which probably best describes the PCN is the focus on:

- A) multi-disciplinary themes rather than limited objectives
- B) socially relevant themes as a springboard for language teaching
- C) integrated multidisciplinary topics to be taught simultaneously
- D) local cultural practices instead of specific subjects
- E) all language skills to the detriment of a particular one

27. Harmer (1998:68) claims that the greatest controversy about the suitability of reading texts for English language students is centred on whether the texts are:

- A) age or gender appropriate
- B) authentic or simplified
- C) fun or relevant
- D) easily skimmed or dense
- E) summarised or extended

28. English Language Teaching practice has incorporated the following principle as part of its most recent procedures (Harmer, 1998: 32):

- A) words and phrases are better blocks than grammatical structures to describe language
- B) the emphasis of a language lesson should always be on tasks
- C) students should learn about language as part of learning a language
- D) Activate, Engage and Study (in this order) are the building blocks of a successful language lesson
- E) students must study language evidence to discover grammatical rules themselves

29. "Students, like the rest of us, need to be able to do a number of things with a reading text." (Harmer, 1998: 69). One of these 'things' is to skim the text, or rather, to:

- A) predict information before they read the text properly
- B) match the task they are performing to the topic of the text
- C) cast their eyes over the text's surface to get a general idea
- D) read slowly and derive pleasure from what they are reading
- E) read the text for specific bits of information they are looking for

30. PPP stands for Presentation, Practice and Production and has been claimed to be specifically useful in a language lesson. Harmer (1998: 31) describes this to be:

- A) with large classes independent of their level
- B) with small classes at advanced level
- C) when teaching simple language to beginners
- D) when teaching presenting complicated patterns to advanced students
- E) when the emphasis of the lesson is on tasks

Read through the source text below and answer Questions 31 to 50, matching the right alternative with information from the text:

I can't believe it! Where has time gone? Summer is just around the corner. And so is bikini season... It's time to tone up, change our diets and figure out all the best ways to prepare for bare! Are you ready for all this? If not, well, here's a handy list of suggestions which can be taken up any time.

1. CHECK FOR SPOTS

Skin cancer kills often, more often than any other form of cancer, yet we still don't wear sunblock like we should, and we still don't check ourselves like we ought to. Look closely at your skin, paying attention to any odd-looking mole or freckle. Don't know what to look for? Check out the free guide at the www.cancer.org.

2. GET THE RIGHT SUNBLOCK

Yes, I'm harping on this, but it's important – one of the most important ways to get ready for bikini season is to get the right sunblock. It's simple: you need a broad-spectrum UVA/UVB sunblock with an SPF of at least 30. Apply it generously, every 2 hours.

3. GET THE RIGHT FIT!

Now it's time to talk about the bikini! Even the fittest girl can have muffin top if her suit doesn't fit. Be prepared to spend a lot of time bikini shopping, and also be prepared to buy a swimsuit that's larger than your jeans size. For example, I wear size 6 jeans, but get a size 8 bikini.

4. GET INSPIRED

What inspires you? A photo of you from younger, chubbier days? A page from the catalog of the suitie you want? Whatever it is that may help motivate you to workout, get it... and keep it handy. Getting inspired is one of the best ways to get ready for bikini season!

5. TRY FOR FIVE

Now let's talk about diet. Chances are you want to lose a little weight, not much, to get ready for bikini season. You needn't go on some strange, strict diet — just try to substitute the sugary snacks you usually eat with healthy, fiber-rich fresh fruits and veggies. The USDA recommends we consume 5 handful-size servings per day... go for it!

35 6. FORGET FAST FOOD

Fast food is fattening, often containing all of the calories you ought to eat in one day in one meal. If you ban fast food as from now, then preparing for the bikini season is easy. You'll be so glad you did!

7. TONE UP

40 Aim for four cardio sessions per week, for about half an hour each session. Cardio can be anything that keeps your heart racing for the entire time, including biking, swimming, dancing... you name it! Also, focus on your calves, arms, abs, butt and thighs. There's simply no better way to tone your abs and core than crunches. My
45 bikini season faves are rowing, lunges and finally, squats.

8. HIDE THE FLAWS!

If all else fails, remember, they make gorgeous flowing sarongs and cute board shorts for a reason! As long as you're fit, and eating a positively healthy diet, don't worry about the few extra pounds.

50 Simply disguise them in a cute cover-up and you're set!

(Adapted from <http://weightloss.allwomenstalk.com/easy-and-effective-ways-to-get-ready-for-bikini-season/>)

31. The English verb phrase can be marked for tense and aspect. The use of the perfect tense in "Where has time gone?" (*line 1*), establishes the following:

- A) a present habit linked to an indefinite past
- B) a state of affairs before the present moment
- C) an indefinite state in a period prior to the present
- D) an event with current relevance to the present time
- E) a past situation unrelated to the present point in time

32. An idiom has been defined as a lexical item (usually a phrase or a clause) whose meaning cannot be derived from the sum of its parts. The idiom in "summer is just around the corner" (*line 1-2*) means that "summer is:

- A) in our hands
- B) probably in the way
- C) hoped to happen soon
- D) nearly round the bend
- E) to take place shortly

33. A text is cohesive if, as a whole, its sentences are linked and make sense. An example of cohesion in the source text is "If not" (*line 4*), which is characterized by:

- A) anaphora
- B) cataphora
- C) exophora
- D) ellipsis
- E) substitution

34. The lexical item 'handy' is used in "Here's a handy list" (*line 4*) and "keep it handy" (*line 26*). In each instance it means respectively:

- A) useful; nearby
- B) ready; nearby
- C) useful; locked
- D) convenient; ready
- E) convenient; locked

35. The connective in "Skin cancer kills more young women than any other form of cancer, yet we still don't wear sunblock" (*line 7-8*) links the clauses in terms:

- A) time
- B) addition
- C) concession
- D) contrast
- E) condition

36. Processes of word formation such as Derivation ("suitie" - (*line 25*)) and Clipping ("fave" - (*line 45*)) present in the source text suggest that it aims most specifically at:

- A) women all ages
- B) overweight readers
- C) mothers of teenage girls
- D) prospective swimsuit buyers
- E) teenagers and young females

37. Tag questions are short questions normally used to check information or ask for agreement. The right tag question for "Now let's talk about diet" (*line 29*) is:

- A) will we?
- B) do we?
- C) shall we?
- D) can we?
- E) must we?

38. Text, paragraphs and sentences have purposes. The communicative purpose of the excerpt "Cardio can be anything that keeps your heart racing for the entire time, including biking, swimming, dancing... you name it!" (*line 41-43*) is to:

- A) ad an idea
- B) clarify a concept
- C) promote an argument
- D) express a command
- E) provide an explanation

39. The combination of physical exercises which has been left out of the source text is:

- A) dancing; running; swimming; crunches
- B) biking; swimming; crunches; rowing
- C) abdominals; lunges; biking; squats
- D) crunches; rowing; rowing; squats
- E) biking; dancing; abdominals; rowing

40. In addition to skin cancer, the author shows two other major concerns in the text. These concerns are:

- A) body flaws and fitness
- B) fitness and pleasant appearance
- C) pleasant appearance and body flaws
- D) healthy eating habits and fitness
- E) healthy eating habits and body flaws

41. Phrasal verbs are the combination of a verb plus a preposition or adverb, resulting in a new meaning. Prepositional verbs are simply verbs which require prepositions. The only combination below which contains a prepositional verb is:

- A) tone up (*line 2*)
- B) Don't know what to look for (*line 10-11*)
- C) Also, focus on your calves (*line 43*)
- D) Yes, I'm harping on this (*line 13*)
- E) a handy list of suggestions which can be taken up (*line 4-5*)

42. The **ING** suffix particle may be added to a word in order to turn it into a noun, and adjective or a verb. The alternative which shows the same use of the **ING** suffix as in "Getting inspired is one of the best ways to get ready for bikini season!" (*line 26-27*) is:

- A) Look closely at your skin, paying attention to any... (*line 9*)
- B) Fast food is fattening, often containing all of the calories you ought to eat (*line 36-37*)
- C) If you ban fast food as from now, then preparing for the bikini season is easy (*line 37-38*)
- D) As long as you're fit, and eating a positively... (*line 48-49*)
- E) Cardio can be anything that keeps your heart racing (*line 41*)

43. The passive form of: "... they make gorgeous flowing sarongs and cute board shorts for a reason!" (line 47-48) is:

- A) ...there are gorgeous flowing sarongs and cute board shorts being made for a reason!
- B) ...gorgeous flowing sarongs and cute board shorts are made for a reason!
- C) ...gorgeous flowing sarongs and cute board can be made shorts for a reason!
- D) ...they have made gorgeous flowing sarongs and cute board shorts for a reason!
- E) ...gorgeous flowing sarongs and cute board shorts have been made for a reason!

44. The only alternative below which in the text conveys the meaning of 'manner' is:

- A) often... (line 7)
- B) closely (line 9)
- C) simply (line 44)
- D) usually (line 32)
- E) positively (line 49)

45. A semi-modal verb in English is a special, non-typical type of verb which behaves like a lexical verb but also expresses modality (Carter and McCarthy, 2006: 395) The modal meaning expressed by the semi-modal in the clause "You needn't go on some strange, strict diet..." is one of lack of:

- A) necessity
- B) permission
- C) volition
- D) obligation
- E) ability

46. In reported speech, the speaker may choose a specific reporting verb to convey a different (and personal) purpose. The reported structure that presents a summary of "Fast food is fattening" (line 36), according to the text is: The author:

- A) implied that fast food is fattening
- B) claimed that fast food is fattening
- C) warned the reader that fast food was fattening.
- D) reminded the reader that fast food would be fattening.
- E) replied to the reader that fast food would be fattening.

47. Adjectives describe the features of people and things denoted by nouns or pronouns. On the whole, they cannot be identified by their form, but most typically by their functions in a sentence (Carter and McCarthy, 2006: 236). According to the text, the only sequence that contains words which function as adjectives is :

- A) bikini, ready, handy (paragraph 1)
- B) sunblock, odd-looking, free (paragraph 2)
- C) important, right, SPF (paragraph 3)
- D) fittest, larger, suit (paragraph 4)
- E) photo, younger, chubbier (paragraph 5)

48. The connection established between the two clauses in the excerpt "As long as you're fit,, don't worry about the few extra pounds", (line 48-49) may be described as one of:

- A) time
- B) extent
- C) cause
- D) condition
- E) consequence

49. In the source text there is evidence of the writer's assumption of what his/her target audience is like. The assumption behind the 'handy list' is that readers:

- A) might find bikinis a relevant topic
- B) feel insecure and need tips to get on with life
- C) do not know when to get prepared for summer
- D) may react positively if the article is sound
- E) like to get hints on summer related topics

50. A title which would best summarize the content of the text would be:

- A) a checklist for the summer
- B) do's and don'ts for the summer
- C) effective tips for the bikini season
- D) effortless suggestions to look nice in a bikini
- E) long lasting ways to get ready for the summer