



**PREFEITURA  
MUNICIPAL DE  
SÃO GONÇALO**  
CONCURSO PÚBLICO

# PROFESSOR I

# EDUCAÇÃO FÍSICA

Data: 05/06/2011  
Duração: 3 horas

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este Caderno, com 50 (cinquenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, assim distribuídas:

Português	Conhecimentos Gerais	Conhecimentos Pedagógicos	Conhecimentos Específicos
01 a 10	11 a 20	21 a 30	31 a 50

b) Um **Cartão de Respostas** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02- Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão de Respostas**. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal.

03- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **Cartão de Respostas**, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**.

04- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

Exemplo: 

A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E
---	---	-------------------------------------	---	---

05- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (cinco) alternativas classificadas com as letras (A, B, C, D e E), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06- Será eliminado do Concurso Público o candidato que:

- a) Utilizar, durante a realização das provas, telefone celular, bip, walkman, receptor/transmissor, gravador, agenda telefônica, notebook, calculadora, palmtop, relógio digital com receptor ou qualquer outro meio de comunicação.
- b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

**Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.**

***O candidato que optar por se retirar sem levar seu Caderno de Questões não poderá copiar sua marcação de respostas, em qualquer hipótese ou meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata, acarretando a eliminação do candidato.***

***Somente decorridas 2 horas de prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões.***

07- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões** não serão levados em conta.

## PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões de número 01 a 10.

**POR QUE O BRASILEIRO COMPRA LIVROS, MAS NÃO LÊ**

Dos grandes autores, Saramago foi o mais comprado no ano que termina. Mas não terá sido o mais lido – Faulkner, Guimarães Rosa, Euclides da Cunha também tiveram mais compradores que leitores. Por quê? São autores difíceis. Difíceis em quê? Eles propõem problemas aos leitores, a começar pelo problema da forma. O leitor médio brasileiro só alcança o nível dos autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades. Não o constato para me vangloriar, pois a cultura intelectual não confere em si qualquer superioridade.

E por que a maioria dos brasileiros compradores de livros não consegue ler autores “de proposta”, que nos fazem estranhar a realidade, usando para isso alguma criatividade formal? A primeira resposta é óbvia: o nível da educação brasileira é baixo. Assim continuará nas próximas décadas, se não reformarmos o ensino.

Uma segunda resposta é que a filosofia morreu. Filosofia, como sabe o leitor, tem muitas acepções. A mais elementar é a de sabedoria. Uma acepção mais elevada é a disciplinar, sinônima de história da filosofia: sucessão de escolas, grandes pensadores e sistemas de pensamento que nos empurravam no antigo colegial. Nesses dois sentidos, a filosofia continuará viva por muito tempo. Mas não é em qualquer deles que falo ao dizer que a filosofia morreu; e sua morte é uma razão de os leitores brasileiros não conseguirem curtir autores como Saramago. É na acepção seguinte.

A filosofia que morreu foi a arte de interpelar o mundo, a começar por si mesmo, elaborando narrativas críticas da vida. Uma crença das últimas gerações é a do presente contínuo: passado e futuro, experiência e projeto, fundamento e destino, não servem para nada. Não o constato com saudade do tempo em que as humanidades entupiam os currículos; não há nada no passado que deva ser trazido de volta.

Saramago vendeu muito, mas foi pouco lido. O português é um autor filosófico. Cada um dos seus romances propõe, sem resolver, um problema, a começar pela forma com que nos apresenta suas interpelações. É um autor difícil. Nós é que de uns anos para cá ficamos fáceis.

(Joel Rufino dos Santos, Revista *Época*, 28 de dezembro de 2010, com adaptações)

**01.** Dentre os problemas propostos aos leitores pelos grandes autores existe o da forma, que consiste na utilização da linguagem:

- A) denotativa
- B) conotativa
- C) coloquial
- D) culta
- E) polissêmica

**02.** No segmento “Não o constato para me vangloriar...” (l. 7/8), o pronome empregado em terceira pessoa refere-se:

- A) ao autor do texto em análise
- B) ao leitor médio brasileiro
- C) ao parágrafo seguinte àquele em que o pronome se insere
- D) ao período que precede aquele em que o pronome se insere
- E) ao problema da forma enfrentado pelos autores

**03.** Segundo o texto, entende-se por autores “de propostas” aqueles que propõem:

- A) atitudes
- B) problemas
- C) soluções
- D) respostas
- E) roteiros

**04.** No trecho “Filosofia, como sabe o leitor, tem muitas acepções. A mais elementar é a de sabedoria.” (l. 16/17), na afirmativa em destaque, faz-se uma referência:

- A) à fonologia do termo “sabedoria”
- B) à morfologia do vocábulo “sabedoria”
- C) à sintaxe da frase em destaque
- D) à grafia simples da palavra “filosofia”
- E) à etimologia da palavra “filosofia”

**05.** No segmento “Mas não terá sido o mais lido...” (l. 2), o emprego do tempo futuro indica:

- A) fato tomado como verdade universal
- B) que o fato futuro é quase certo
- C) a possibilidade de um fato passado
- D) que o fato estará concluído antes de outro que lhe é posterior
- E) ordem atenuada ou um pedido

**06.** Segundo o autor, a filosofia que morreu foi aquela que:

- A) pode ser definida como “amor ao saber”
- B) é entendida como história da filosofia e seus filósofos
- C) se refere a sistemas de pensamentos filosóficos
- D) é tida como sucessão de escolas filosóficas
- E) faz questionamento sistemático do mundo e do eu

**07.** Contém expressão expletiva ou de realce o segmento:

- A) “Dos grandes autores, Saramago foi o mais comprado no ano que termina.” (l. 1/2)
- B) “Mas não terá sido o mais lido.” (l. 2)
- C) “Mas não é em qualquer deles que falo ao dizer...” (l. 20/21)
- D) “A filosofia que morreu foi a arte de interpelar o mundo...” (l. 24)
- E) “Cada um dos seus romances propõe, sem resolver, um problema...” (l. 32/33)

**08.** Dentre os segmentos abaixo, aquele cujo verbo pode ser flexionado no singular ou no plural, sem prejuízo semântico-gramatical, é:

- A) “E por que a maioria dos brasileiros compradores de livros não consegue...” (l. 10/11)
- B) “Mas não terá sido o mais lido...” (l. 2)
- C) “Assim continuará nas próximas décadas...” (l. 13/14)
- D) “...não servem para nada...” (l. 27/28)
- E) “Cada um dos seus romances propõe...” (l. 32)

**09.** No trecho “O leitor médio brasileiro **só** alcança o nível dos autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades.”, **não** determina alteração semântico-sintática e problema de coesão ou de coerência deslocar a palavra destacada no trecho, do seguinte modo:

- A) **Só** o leitor médio brasileiro alcança o nível dos autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades.
- B) O leitor médio brasileiro alcança **só** o nível dos autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades.
- C) O leitor médio brasileiro alcança o nível, **só** dos autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades.
- D) O nível dos autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades **só** alcança o leitor médio brasileiro.
- E) **Só** o nível dos autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades alcança o leitor médio brasileiro.

**10.** Observa-se o uso indevido da pontuação no segmento:

- A) “Dos grandes autores, Saramago foi o mais comprado...” (l. 1)
- B) “Difíceis em quê?” (l. 4)
- C) “...autores de entretenimento puro, de autoajuda ou curiosidades.” (l. 6/7)
- D) “Nesses dois sentidos, a filosofia continuará...” (l. 19/20)
- E) “...fundamento e destino, não servem para nada.” (l. 27/28)

## CONHECIMENTOS GERAIS

**11.** O território correspondente ao Município de São Gonçalo foi primitivamente habitado pelos índios:

- A) Coroados
- B) Carajás
- C) Tamoiós
- D) Guaranis
- E) Potiguaras

**12.** O ponto culminante do Município de São Gonçalo é também uma das principais atrações turísticas da região. Trata-se do:

- A) Alto do Gaia
- B) Pico da Marambaia
- C) Alto da Pedra
- D) Pico do Papagaio
- E) Alto das Neves

**13.** A letra do Hino do Município de São Gonçalo foi composta por:

- A) Joyleno dos Santos
- B) Miguel Frias
- C) Geraldo Pereira Lemos
- D) José Augusto Domingues
- E) Osmar Leitão

**14.** De acordo com o artigo 56 da *Lei Orgânica do Município de São Gonçalo*, compete privativamente ao Prefeito:

- A) eleger os membros da Mesa Diretora da Câmara Municipal
- B) sustar os atos normativos do Poder Executivo que exorbitem do poder regulamentar
- C) fixar, anualmente, a remuneração dos Secretários Municipais e dos Vereadores
- D) planejar, organizar e dirigir obras e serviços públicos locais
- E) sustar a execução de ato impugnado pelo órgão de auxílio no controle externo

**15.** Conforme estabelece o artigo 154 da *Lei Orgânica do Município de São Gonçalo* quanto ao dever do Município com a saúde, cabe ao Poder Público Municipal, dentre outras incumbências:

- A) estabelecer critérios, parâmetros e métodos para o controle da qualidade sanitária de produtos, substância e serviços de consumo e uso humanos
- B) atualizar, periodicamente, o perfil da saúde do Município, garantindo sigilo quanto aos boletins produzidos
- C) combater a medicina alternativa e popular, oferecendo serviços tecnicamente qualificados
- D) regulamentar o processo de coleta, processamento, percurso e transfusão do sangue e seus derivados
- E) estimular programas de combate preventivo ao uso de entorpecentes e qualquer outro tipo de droga

**16.** De acordo com o artigo 175 da *Lei Orgânica do Município de São Gonçalo*, os Diretores e Diretores Adjuntos das Escolas Municipais serão escolhidos:

- A) pela comunidade escolar
- B) pelo Prefeito Municipal
- C) pelo Conselho Municipal de Educação
- D) pelo Secretário de Educação
- E) pela sociedade civil

**17.** Segundo o artigo 58 do *Estatuto dos Servidores Públicos do Município de São Gonçalo*, o servidor público será voluntariamente aposentado, dentre outras condições:

- A) aos 60 (sessenta) anos de idade, se homem, com proventos proporcionais ao tempo de serviço
- B) aos 35 (trinta e cinco) anos de serviço, se homem, com proventos integrais
- C) aos 25 (vinte e cinco) anos de efetivo exercício em funções de magistério, se professora, com proventos proporcionais ao tempo de serviço
- D) aos 65 (sessenta e cinco) anos de idade, se mulher, com proventos integrais
- E) aos 25 (vinte e cinco) anos de efetivo exercício em funções de magistério, se professor, com proventos integrais

**18.** Conforme estabelece o artigo 92 do *Estatuto dos Servidores Públicos do Município de São Gonçalo*, será concedido salário família ao servidor:

- A) por filha ou filho inválido ou mentalmente incapaz que não possua renda própria
- B) pelo cônjuge cuja renda seja inferior a dois salários mínimos
- C) por companheira que não viva em sua companhia e nem exerça atividade remunerada
- D) por filho ou filha que não possua renda própria, de qualquer idade
- E) por ascendente direto que não exerça atividade remunerada

**19.** De acordo com o artigo 106 do *Estatuto dos Servidores Públicos do Município de São Gonçalo*, o servidor não poderá permanecer em licença por período superior a vinte e quatro meses consecutivos, salvo quando se tratar, dentre outros casos, de licença:

- A) por acidente em serviço
- B) para tratar de interesses particulares
- C) por motivo de doença em pessoa da família
- D) para tratamento de saúde
- E) para desempenho de mandato classista

**20.** Segundo o artigo 195 do *Estatuto dos Servidores Públicos do Município de São Gonçalo*, em caso de ineficiência comprovada, com caráter de habitualidade, no desempenho dos encargos de sua competência, será aplicada ao servidor a pena de:

- A) repreensão
- B) suspensão
- C) multa
- D) demissão
- E) advertência

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

**21.** O artigo 38 da Lei 9394/96 – Diretrizes e Bases da Educação Nacional estabelece que os sistemas de ensino devem manter cursos e exames supletivos, compreendendo a base nacional comum do currículo e habilitando ao prosseguimento de estudos em caráter regular. Para realizar o exame supletivo no nível de conclusão do ensino médio, a idade mínima exigida é:

- A) dezenove anos
- B) dezoito anos
- C) dezessete anos
- D) dezesseis anos
- E) quinze anos

**22.** Os artigos 79 a 82 do Regimento Escolar Básico da Rede Pública Municipal de Ensino de São Gonçalo tratam do Calendário Escolar para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, determinando a exigência mínima em relação ao número de dias e de horas de efetivo trabalho escolar que devem compor o ano letivo e fixando o mínimo de horas diárias de trabalho efetivo em sala de aula que compõem a jornada escolar. Esses mínimos exigidos são, respectivamente:

- A) 180 dias, 800 horas e 4 horas
- B) 200 dias, 720 horas e 5 horas
- C) 220 dias, 820 horas e 4,5 horas
- D) 180 dias, 720 horas e 5 horas
- E) 200 dias, 800 horas e 4 horas



**23.** Para utilizar em uma reunião de professores, a coordenadora pedagógica transcreveu parte do artigo 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA – como mostrado abaixo, cometendo propositalmente alguns erros.

Art. 54. É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- I- ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- II- progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio;
- III- atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente em instituições fora da rede regular de ensino;
- IV- atendimento em creche e pré-escola somente às crianças de um a seis anos de idade;
- V- acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;
- VI- oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador;
- VII- atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Após um rápido debate, os professores concluíram que estão de acordo com o estabelecido pelo artigo 54 do ECA somente os incisos:

- A) I, II, V, VI e VII
- B) I, II, III, VI e VII
- C) II, V e VII
- D) I, III, V, e VI
- E) II, III, IV, V e VII

**24.** Considerando as reflexões apresentadas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, analise as duas afirmativas abaixo.

1. Em função do atual avanço tecnológico, em especial no campo da informática, novas relações entre conhecimento e trabalho começaram a ser delineadas, exigindo uma reformulação dos objetivos da educação. Trata-se, agora, de capacitar os estudantes para a aquisição e o desenvolvimento de novas competências, em função de novos saberes que se produzem e demandam um novo tipo de profissional, preparado para poder lidar com novas tecnologias e linguagens, capaz de responder a novos ritmos e processos.

2. Para atender a essa necessidade de reformulação dos objetivos da educação, é fundamental que a prioridade seja a capacitação dos estudantes para futuras habilitações em termos das tradicionais especializações profissionais.

É correto afirmar que:

- A) Apenas a primeira afirmativa é verdadeira.
- B) Nenhuma das duas afirmativas é verdadeira.
- C) Apenas a segunda afirmativa é verdadeira.
- D) Ambas as afirmativas são verdadeiras, mas a segunda não complementa a primeira.
- E) Ambas as afirmativas são verdadeiras e a segunda complementa a primeira.

**25.** No artigo “Projeto político-pedagógico da escola: fundamentos para a sua realização”, Gadotti analisa alguns eixos norteadores que caracterizam um projeto educacional comprometido com a construção de uma escola cidadã, como, por exemplo, a educação multicultural e comunitária, a democratização das relações de poder dentro da escola, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.

Nesse contexto, o autor define a transdisciplinaridade como:

- A) o aumento do número de disciplinas, evitando a duplicidade de informações
- B) o incentivo à especialização de professores nas diversas disciplinas
- C) o reforço das especificidades de cada uma das diferentes disciplinas
- D) a superação das fronteiras existentes entre as diferentes disciplinas
- E) a diminuição do número de disciplinas e a utilização de professores generalistas

**26.** Canen, Oliveira e Assis, no artigo “Currículo: uma questão de Cidadania”, analisando, como exemplo, as diversas formas como o episódio da escravidão pode ser tratado, destacam a hipótese de “o currículo buscar levar os alunos a pesquisarem as raízes desse episódio, bem como o que significou para as populações negras, refletindo em que medida a abolição resultou (ou não) em efetivas condições humanas de vida para essas populações e discutindo como tais mecanismos podem explicar, em grande parte, o alto grau de miséria entre a população negra nos dias de hoje”. Os autores registram que esse enfoque da questão da escravidão reflete a concepção de um modelo de currículo denominado:

- A) multicultural crítico
- B) pós-estruturalista
- C) racionalista
- D) técnico-cultural
- E) pluralista histórico

**27.** Hoffmann, em “Avaliação: mito e desafio”, faz uma análise comparativa entre uma concepção de avaliação “a serviço de uma sociedade liberal (capitalista)” e uma perspectiva de avaliação “libertadora”. Segundo a autora, a alternativa que apresenta duas características da avaliação com uma concepção liberal é:

- A) ação coletiva e consensual / caráter sentencioso
- B) caráter investigativo / postura diretiva do professor
- C) conscientização das desigualdades sociais e culturais / caráter competitivo
- D) caráter classificatório / valorização da capacidade de memorização
- E) caráter reflexivo / valorização da capacidade de compreensão

**28.** Luckesi, em “Filosofia da Educação”, analisa as diferentes tendências filosófico-políticas que procuram entender o sentido da educação na sociedade. Nesse contexto, o autor caracteriza uma dessas tendências como aquela que “tem por perspectiva compreender a educação como *mediação* de um projeto social, pretendendo demonstrar que é possível compreender a educação *dentro* da sociedade, com os seus determinantes e condicionantes, mas com a possibilidade de trabalhar pela sua democratização”. Essa tendência posiciona-se em relação à sociedade como:

- A) tecnicista
- B) redentora
- C) conservadora
- D) reprodutivista
- E) transformadora

**29.** Piletti, ao analisar o fenômeno da estratificação social, registra que ela pode apresentar-se sob três formas básicas, denominadas estratificação “por casta”, “por estamento” e “por classe”. Nesse contexto, considere as características listadas abaixo.

- I- O lugar dos indivíduos na hierarquia social é determinado por sua situação econômica.
- II- As camadas superiores são minoritárias, mas apoderam-se das profissões de maior prestígio.
- III- Não existe mobilidade social, pois um membro de uma camada não pode passar para outra.
- IV- A harmonia social predomina, não ocorrendo pontos de tensão entre as camadas.
- V- Os que estão numa posição elevada resistem à ascensão dos que estão em posições inferiores.

Segundo o autor, aplicam-se à estratificação “por classe” as características de número:

- A) I, IV e V
- B) II, III e IV
- C) I, II e III
- D) I, II e V
- E) II, IV e V

**30.** Vygotsky denomina “instrumento psicológico” tudo o que o homem utiliza para representar, evocar ou tornar presente o que está ausente. Para o autor, instrumento psicológico é o mesmo que:

- A) acomodação
- B) equilíbrio
- C) signo
- D) hipótese
- E) ferramenta

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31.** Fonseca (2009) afirma que o pensamento de Aristóteles, Tomás de Aquino e Descartes influenciou na subestimação do corpo e da motricidade como atributos humanos em nossa sociedade, relegando estes a um patamar inferior diante da racionalidade. Para o autor, conceber corpo e mente como entidades separadas é um erro histórico, pois a motricidade intervém:

- A) somente nas habilidades perceptivas
- B) unicamente nos esquemas sensoriomotores
- C) em todos os níveis do desenvolvimento das funções cognitivas
- D) exclusivamente nas representações pré-operatórias e de operações concretas
- E) predominantemente nos substratos da imagem mental

**32.** O Professor Darcy está à procura de uma atividade que minimize a importância dada à competição em detrimento da ludicidade, por parte dos alunos da turma do 9º ano. Sabendo que essa característica competitiva foi trazida para as aulas de Educação Física pela utilização dos princípios básicos do esporte de rendimento (Kunz in Assis de Oliveira, 2001), o professor deve optar por uma atividade que minimize:

- A) a sobrepujança e a comparação subjetiva
- B) a sobrepujança e a comparação objetiva
- C) a comparação objetiva e a ludicidade
- D) a comparação objetiva e a associação
- E) a comparação subjetiva e a racionalidade

**33.** Denominado por Moreira (2003) “Educação Física escolar do século XXI”, o autor tece análises das influências da concepção mecanicista da educação no campo da educação física escolar até fins do século XX. Nesse sentido, o autor vislumbra mudanças de superação deste paradigma na Educação Física, em que a presente concepção linear deverá ser substituída pelo conceito:

- A) analítico
- B) revolucionário
- C) contextualizado
- D) reproduzido
- E) sistêmico

**34.** Soares (2001) alerta que os apelos feitos hoje pela mídia aos procedimentos que visam aos cuidados com o corpo e com a saúde física, e que, de certa forma, direcionam as práticas de Educação Física, podem representar:

- A) um competitivismo pós-moderno vinculado às mudanças na estrutura econômica brasileira
- B) uma nova roupagem do higienismo introduzido no Brasil a partir da segunda metade do séc. XIX
- C) um neopedagogismo que tenta culpar o professor pelos males da educação escolar
- D) um competitivismo de novo tipo, vinculado aos interesses comerciais do esporte-espetáculo
- E) uma nova roupagem do higienismo introduzido no Brasil a partir da segunda metade do séc. XX

**35.** Especialmente nos meses de verão, ao planejar suas aulas, a Professora Darcy preocupa-se em determinar pausas para que os alunos, na faixa etária de 10 anos, possam beber água várias vezes no decorrer das atividades. De acordo com Farinatti (in Faria Jr. 1999), essa preocupação:

- A) justifica-se, pois as perdas líquidas em crianças tendem a ser fisiologicamente mais significativas do que em adultos
- B) justifica-se, pois instintivamente as crianças bebem a quantidade de líquido suficiente para compensar suas perdas
- C) justifica-se, pois as crianças têm maior leito plasmático, o que acelera o desequilíbrio hídrico e eletrolítico
- D) não se justifica, pois o processo de adaptação ao calor por parte da criança é bem mais rápido do que em adultos
- E) não se justifica, pois muitas pausas durante a aula comprometem o equilíbrio hídrico e eletrolítico das crianças

**36.** De acordo com Gallardo (2005), o processo de avaliação em Educação Física na escola modificou significativamente suas características, se comparado ao paradigma da aptidão física em que se avaliava exclusivamente o desempenho físico. Definido pelo autor de “avaliação de compromisso”, tal processo possui orientações à formação humana e caracteriza-se por inovar o seguinte método no cotidiano:

- A) Alunos e professores definem como avaliar, construindo os seus instrumentos e determinando critérios de julgamento de valores dentro do trabalho vivenciado.
- B) A avaliação é proposta pelo professor, baseada na valorização das experiências motoras dos alunos, de acordo com o desempenho na modalidade.
- C) Alunos definem todo o processo de avaliação e coordenam as provas que serão vivenciadas por eles próprios.
- D) Professores e alunos organizam as etapas de avaliação que devem proporcionar um mapa de performance da turma para identificar possíveis anomalias de desempenho.
- E) A comunidade escolar participa do processo avaliativo de Educação Física com o compromisso de organizar as etapas de avaliação junto com professores e alunos.

**37.** Gallahue e Ozmun (2003), ao descreverem a sequência desenvolvimentista das habilidades motoras, afirmam que muitos adolescentes, apesar de apresentarem estrutura neurológica, características anatômicas e fisiológicas suficientemente desenvolvidas, demonstram capacidades motoras atrasadas em função de:

- A) exibirem habilidades motoras especializadas em seu estágio elementar
- B) possuírem características étnicas específicas e de padrões culturais próprios
- C) demonstrarem habilidades motoras especializadas em seu estágio de pré-controle
- D) terem limitadas oportunidades de prática regular e ensino deficiente ou ausente
- E) gostarem de jogos eletrônicos, redes sociais e programas de televisão

**38.** De acordo com o Coletivo de Autores (1993), a avaliação tem um caráter “formal” e um “não formal”, cumprindo o papel de posicionar o aluno em relação aos seus conhecimentos, habilidades e valores. O aspecto “não formal” se explicita quando o professor:

- A) planeja períodos de avaliação junto com o grupo de alunos
- B) detecta e seleciona talentos esportivos para representar a escola
- C) utiliza a frequência para aprovar ou reprovar os alunos
- D) delega a divisão dos grupos aos alunos considerados mais habilidosos
- E) aplica provas enviadas pela Secretaria de Educação à qual é subordinado

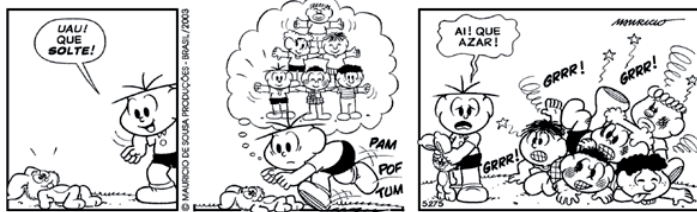
**39.** Stigger (2009) desenvolve a ideia de que o esporte deve ser transformado no contexto escolar. Em suas análises, cita que o esporte na área do lazer toma forma multicultural, superando o conceito do esporte de rendimento e que, portanto, na escola, pode sofrer transformações adequadas aos objetivos educacionais. Nesse sentido, para o autor, a escola é um lugar:

- A) que fortalece os conceitos de uma sociedade competitiva e, portanto, o esporte deve ser transformado para a preparação dos jovens para a vida competitiva
- B) privilegiado para a transmissão de conhecimentos e hábitos construídos historicamente pelas pessoas, para a formação de cidadãos críticos e participativos, inclusive na adequação do esporte às transformações sociais
- C) de suma importância para que o esporte transforme os jovens ociosos em jovens valores esportivos visando à mudança qualitativa da nação
- D) monocultural, pois estabelece as hierarquias da classe dominante e, portanto, o esporte deve manter os conceitos de competitividade entre os mais aptos em busca do sucesso social
- E) em que se situam as contradições sociais e, portanto, deve-se manter a padronização do esporte-espetáculo com o objetivo de organizar a hierarquização social em que os melhores são os vencedores

**40.** Com o fim de reverter o quadro histórico, na Educação Física, de seleção entre indivíduos aptos e inaptos para as práticas corporais, os Parâmetros Curriculares Nacionais (Brasil, 1998) apresentam como um dos princípios norteadores da área no Ensino Fundamental o princípio da:

- A) inclusão
- B) seleção de conteúdos
- C) diversidade
- D) categoria de conteúdos
- E) pluralidade

**41.** Observe as tirinhas apresentadas abaixo.



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Considerando as características dos jogos cooperativos apresentadas por Darido (2007), é correto dizer que na primeira tirinha está:

- A) caracterizado o benefício recíproco e, na segunda, é descaracterizado o compartilhamento do sucesso
- B) caracterizado o objetivo comum e, na segunda, é descaracterizada a possibilidade do jogo para todos
- C) caracterizado o benefício próprio e, na segunda, é descaracterizado o brincar junto
- D) descaracterizada a transformação dos perdedores em observadores e, na segunda, é caracterizado o "jogar contra o outro"
- E) descaracterizado o objetivo comum e, na segunda, é caracterizado o "jogar com o outro"

**42.** Soares, Taffarel e Escobar (in Moreira, 2003), em estudos sobre os conteúdos de Educação Física escolar, exemplificam que "o futebol, o voleibol, o basquetebol ou outra modalidade esportiva, deixam de ter um caráter apenas prático e passam a ter um caráter histórico e social." Tal afirmação baseia-se no conceito de que, para ensinar o conteúdo esporte na escola, devem-se utilizar:

- A) as heranças culturais que os alunos trazem de suas experiências anteriores, bem como as suas expectativas sobre os esportes de massa vividos na mídia
- B) todo o aparato de técnicas desenvolvidas pela ciência do movimento humano na busca da excelência dos movimentos e gestos esportivos
- C) o amadurecimento social dos alunos nas atividades esportivas que necessitam de organização e coordenação coletivas em busca da autonomia e da cidadania crítica
- D) os conhecimentos das ciências físicas, biológicas, sociais e da cultura, considerando-se desde os fundamentos básicos dos esportes até as suas raízes sociais e históricas
- E) os conhecimentos das ciências da fisiologia do esforço e do desenvolvimento motor objetivando a formação integral dos jovens da escola

**43.** Para Castellani (1998), a LDB manifesta os interesses em jogo e a correlação de forças entre os setores existentes na Educação Física brasileira. Isso está expresso no parágrafo 3º de seu artigo 26, quando, paradoxalmente, por um lado se apresenta subordinada ao paradigma da aptidão física e, por outro, sinaliza para a sua suplantação. Para o autor, essa suplantação exprime-se na lei quando a Educação Física é entendida como:

- A) prática facultativa ao aluno maior de trinta anos
- B) componente curricular facultativo aos portadores de necessidades especiais
- C) disciplina escolar responsável pelo trato do movimento humano enquanto forma de linguagem
- D) prática obrigatória às alunas menores de trinta anos, mesmo com filhos
- E) componente curricular obrigatório da educação básica integrado à proposta pedagógica da escola

**44.** De acordo com Daólio (2004), o conceito de cultura utilizado, mesmo que implicitamente, por diferentes autores que influenciaram e influenciam a Educação Física brasileira, explícita um conceito de ser humano. Com base nessa afirmativa, relacione os autores listados à esquerda com os respectivos conceitos por eles apresentados, à direita:

- |                        |     |                 |
|------------------------|-----|-----------------|
| 1- Coletivo de autores | ( ) | ser social      |
| 2- João Batista Freire | ( ) | ser motor       |
| 3- Eleonor Kunz        | ( ) | ser cultural    |
| 4- Go Tani             | ( ) | ser psicológico |

A sequência correta é:

- A) 1, 2, 4 e 3
- B) 1, 3, 2 e 4
- C) 1, 4, 3 e 2
- D) 3, 2, 1 e 4
- E) 2, 1, 4 e 3

**45.** A escola mantém o corpo dos alunos em estado de controle. Na Educação Física escolar, apesar de os corpos dos alunos ficarem em evidência, nota-se que a maioria das atividades práticas possui um caráter de controle pelos gestos padronizados e pelas regras empreendidas nas atividades. De acordo com Oliveira (in Oliveira, 2006), o corpo, através da história, já foi comparado às máquinas e, atualmente, encontra-se inferiorizado em relação a elas por causa das novas tecnologias que o substituem. Sendo assim, sobre o corpo, pode-se afirmar que:

- A) Anteriormente era almejado pelo seu potencial produtivo e atualmente serve aos interesses do consumo e da exibição.
- B) É o acessório necessário para a utilização das atividades coordenadas pela mente.
- C) Torna-se um aparato ideológico para as finalidades empreendidas pelos governos nacionalistas em relação aos esportes.
- D) Atualmente exerce a condição de objeto de mudanças nos conceitos tradicionais das escolas.
- E) Através da história, sempre foi valorizado como um instrumento de transformação da humanidade e encontra-se atualmente como mantenedor da classe dominante.

**46.** Durante a infância, meninos e meninas crescem e se desenvolvem em graus bastante análogos. Contudo, a partir dos dez anos de idade, mudanças consideráveis acontecem. De acordo com Malina e Bouchard (in Gallahue e Ozmun, 2003), na adolescência, o coração aumenta de tamanho em torno de 50%, e de peso, quase 100%, porém com diferenças significativas entre os sexos. Segundo os autores, por volta da primeira década de vida, a diferença da taxa de batimentos cardíacos, em repouso, entre indivíduos do sexo masculino e feminino é, em média, de:

- A) 5 a 10 bpm
- B) zero
- C) 15 a 20 bpm
- D) 3 a 5 bpm
- E) 7 a 15 bpm



**47.** Os alunos do 9º ano estão fazendo uma série de entrevistas com pessoas dos seus ciclos de amizade, solicitando que elas relembram os efeitos antropométricos e neuromusculares, metabólicos e psicológicos percebidos (empiricamente ou por profissional competente) como resultado da prática da atividade física (Darido, 2007). Um dos grupos apresentou de forma correta, respectivamente:

- A) diminuição da FC de trabalho / incremento da massa muscular / melhora do autoconceito
- B) diminuição da pressão arterial / incremento da densidade óssea / melhora da tensão muscular e da insônia
- C) diminuição da gordura corporal / aumento da ventilação pulmonar / melhora da imagem corporal
- D) melhora do perfil lipídico / fortalecimento do tecido conectivo / melhora das funções cognitivas
- E) aumento do volume sistólico / incremento da flexibilidade / melhora da socialização

**48.** Lovisolo (1995) denomina o professor de Educação Física “mediador” quando ele não se relaciona apenas como articulador entre as disciplinas. A concepção e a análise da história e o contexto social de suas atividades são conhecimentos centrais em suas propostas pedagógicas e na elaboração de seu planejamento. Nesse sentido, para o autor, a “arte da mediação” constrói dois tipos de profissionais da Educação Física, quais sejam:

- A) conscientes e inconscientes
- B) alienados e críticos
- C) transformadores e mantenedores
- D) utilitaristas e reflexivos
- E) críticos e acrícos

**49.** No contexto do processo de unificação dos Estados nacionais europeus, do surgimento da sociedade industrial moderna e da consolidação do capitalismo surgiram, na Europa, escolas de ginástica que tiveram profunda influência na Educação Física brasileira. Segundo Soares (2001), tais escolas tinham como finalidades:

- A) promover a saúde, degenerar a raça e desenvolver a energia de viver
- B) desenvolver a moral, promover a saúde e regenerar a raça
- C) não interferir nas tradições e costumes dos povos, fortalecer o espírito nacionalista e regenerar a raça
- D) criar um espírito nacionalista, desenvolver a coragem e a consciência crítica da população
- E) ampliar a força e a vontade, favorecer a saúde e a participação política dos mais pobres

**50.** Ao serem indagadas pela professora se não participariam da aula de Educação Física, cujo conteúdo trabalhado seria voleibol, as alunas do 8º ano responderam quase que em coro: “Eu, não! Não tenho força nem pra dar um saque!”. A professora levou todas elas para a linha de saque e pediu-lhes que golpeassem a bola velozmente com a mão, estando com o cotovelo estendido. Todas acertaram o saque.

De acordo com Nozaki (in Faria Jr., 1999), isso ocorreu porque, para o saque, são importantes:

- A) a velocidade angular e o momento da força
- B) a velocidade angular e o momento de inércia
- C) a velocidade angular e o raio de ação
- D) a velocidade linear e momento da força
- E) a velocidade linear e momento da inércia